

## Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq



En 1990, la Municipalité acquiert l'ancienne propriété de la famille Fritz, composée d'un bâtiment principal et de deux petits bâtiments annexes, reprenant une partie du « Petit hôtel Bergeret », hôtel particulier datant du XVIII<sup>e</sup> siècle ayant appartenu aux Bergeret, une riche famille adamoise.

La ville de L'Isle-Adam souhaite y abriter le Centre d'art Jacques Henri Lartigue, dédié à l'art moderne et contemporain. Ce dernier est inauguré en 1998, et témoigne de l'amitié entre le Maire, Michel Poniatowski, et le célèbre photographe et peintre Jacques Henri Lartigue (1894-1986). Avec son épouse Florette, l'artiste a en effet généreusement fait don de près de 300 peintures à la Ville entre 1985 et 1993. A cette importante donation s'est ajouté un dépôt de la Fondation de France en 2001.

C'est en 2006, que le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq (labellisé *musée de France* en 2002), dont les locaux se trouvaient dans une partie de la « Maison des Joséphites », redéploie ses activités au Centre d'art Jacques Henri Lartigue, qui prend alors son nom.

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq n'est ouvert que lors des exposition temporaires.

Par ailleurs, l'équipe du musée propose un large choix de visites et d'activités pédagogiques à destination des enfants, des adultes et des familles.









Il a aussi beaucoup joué avec le collage.  
Il est prendre une image, la découper,  
l'intégrer à d'autres pour former un univers  
très imaginaire. Ce transfigurable lui  
a permis de couvrir des associations, des rencontres  
d'autres images apparaissent.  
Il n'en forme qu'une. C'est aussi, par  
sa composition, un relief en trois dimensions.  
Un grand "mélangeur" qui est le collage  
écède le profil futur des formes.  
Il instaure un "climat" irréel.

André Visez, *Résistance graphique*, 2008



C'est une trace spirituelle  
et "figurative" d'un poème,  
ceux qui tiennent sa création  
sont les meilleurs, le trait,  
le caractère, l'élégance, se dilate  
avec la parole, ce sont  
les formes, les lie à l'espace,  
c'est l'épaisseur d'un millimètre  
à l'attention temporelle, une haute  
tension à l'œuvre. Le trait  
à trait, le trait à la trace.

André Visez, *Résistance graphique*, 2008





## Coordonnées

Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31 Grande rue  
95290  
L'Isle-Adam  
Infos pratiques

Directrice : Caroline Oliveira

[musee@ville-isle-adam.fr](mailto:musee@ville-isle-adam.fr)

[www.musee.ville-isle-adam.fr](http://www.musee.ville-isle-adam.fr)

- Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions
- Fermé le lundi, le mardi et les jours fériés suivants : 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 23, 24, 25 et 31 décembre
- gratuit pour les Adamois accompagnés ou non d'une personne extérieure
- gratuit pour les scolaires et enfants de moins de 18 ans
- gratuit pour les étudiants en histoire de l'art et arts plastiques
- gratuit le 1er dimanche du mois

Liens utiles

[Site internet du Musée](#)

Contact

Tél. 01 74 56 11 23

Fax : 01 74 56 11 22