Groupe « Oxygène » Tribune de l'opposition - Mars 2025

Où en est la « Scène Adamoise » ?

Une scène sans scène voilà un drôle de concept choisi par le Maire ! Nous avions émis quelques doutes lors de l'inauguration qui se sont confirmés à l'usage.
En plus de limiter le jeu des acteurs en l'absence de dessous de scène, cela pose des problèmes de visibilité. Si vous ne voulez pas limiter votre vision au haut du crâne du spectateur de devant, une seule solution : les contorsions pour trouver « un point de vue ». Les rangées sont si serrées qu'y caser ses jambes est d'un inconfort réel sans compter que pour
nombre de personnes à mobilité réduite cette salle est difficile d'accès.

Malgré un investissement conséquent, nous continuons à voter régulièrement en conseil municipal des « rallonges » budgétaires pour de nouveaux équipements. Ceci témoigne que cette salle n'a été ni bien calibrée ni bien pensée techniquement. Et en plus, les retours sur la saison culturelle sont mitigés. Nombre d'adamoises et d'adamois vivent leur vie culturelle ailleurs, recherchant des programmes plus dynamiques, plus jeunes, moins passéistes, plus diversifiés. Ce constat illustre, s'il en était besoin le manque de vision d'une politique culturelle ancrée dans le passé. À quand une politique municipale en prise avec la créativité et la richesse programmatique attendue par la population de tous les âges ?

Et pourquoi pas la mise en place d'une étude technique visant à réfléchir aux questions d'ergonomie pour une assise confortable et une vue dégagée ? Pourquoi pas l'installation d'une scène ? Il est temps de remédier aux erreurs de conception ce qui permettrait ainsi d'en rendre son usage plus agréable et accueillant tant pour les artistes que pour
le public.

Carine PELEGRIN, Claudine MULLER et Edwin LEGRIS
contact@oxygene2026.fr / 06 56 73 84 50