



Vintage Memory

Tribute 100% BRITISH BEAT 60's

KINKS • TROGGS • WHO • BEATLES • PRETTY THINGS • THEM
YARDBIRDS • EASYBEATS • ROLLING STONES • HOLLIES
SPENCER DAVIS GROUP • SMOKE • EQUALS • KINGSMEN
STANDELLS • GUESS WHO • SHAMROCKS • MINDBENDERS



Vintage Memory

Le tribute British Beat 60's ... made in France !

Remontez le temps ! ... Il y a plus de 50 ans, un virage phénoménal s'amorçait dans l'histoire du Rock, la British Beat Generation déferlait sur le monde entier et allait métamorphoser à jamais le paysage musical : Kinks, Who, Beatles, Rolling Stones, Them, Pretty Things, Yardbirds, Troggs, Spencer Davis Group, Smoke, Equals, Mindbenders, Standells, Easybeats, and more.

Les cinq musiciens expérimentés de *Vintage Memory* partagent leur passion commune pour les groupes de rock anglais des 60's. Ils ont su en conserver l'état d'esprit, mais leur son est moderne, leur façon de jouer également, tout comme le feraient aujourd'hui les groupes originaux. Le parti-pris de *Vintage Memory* : honneur à l'originalité et à la musicalité des compositions de ces groupes mythiques.

La discographie des groupes britanniques des 60's est très riche de succès. Les grands hits sont connus mondialement par toutes les générations : You Really Got Me, Gloria, For Your Love, Day Tripper, Friday On My Mind, My Generation ou encore (I Can't Get No) Satisfaction. Le répertoire proposé par *Vintage Memory* comprend tous les incontournables, mais également quelques titres underground devenus des standards au fil du temps, tels Don't Bring Me Down, Baby Please Don't Go ou encore Dirty Water.

Contact & Booking : 07 78 68 70 31 • 06 77 73 01 52 • 06 81 95 35 56

gautier.loic@gmail.com • morinais@wanadoo.fr • navarro.carlos@orange.fr

www.facebook.com/vintagememory60



Serge Morinais (chant • tambourin)

A 15 ans, Serge forme The Caterpillars, son premier groupe de covers anglais. Dans les 80's, il crée le groupe de rock français Point de Jonction et il participe également à des albums de David McNeil, comme choriste. A l'aube des 90's, il fonde The Sneakers et parcourt l'hexagone pendant plus de 10 ans avec son répertoire de prédilection : les succès de la British Beat Generation. En 2002, Serge intègre Sunset, groupe de covers pop-rock 70's/80's, avec lequel il produit un album en 2007. Grand fan du Fab Four de Liverpool, en 2012 il devient le chanteur lead du tribute Beatles History sous le pseudonyme de Jeff Moore.

Loïc Gautier (guitare • chœurs)

A l'écoute de Jumpin' Jack Flash, son premier 45 tours, Loïc a une révélation, il achète une guitare ! Premiers groupes, personne ne veut prendre la basse, alors il en joue aussi. En 1979, membre du groupe Ma Banlieue Flasque, il compose avec un 33 tours à la clé, des concerts au Golf Drouot, et des éloges dans Rock & Folk. Par la suite, il intègre divers groupes de reprises, folk, rock, rhythm'n blues, tels Titanic String Band, Positiv'O ou The Very Hot Brothers, il se produit aussi en cabaret. Parallèlement, Loïc a besoin de composer et d'arranger, ce qui se concrétise par sa collaboration sur divers albums pour des artistes signés chez EMI.



Carlos Navarro (basse • chœurs)

Auteur-compositeur-interprète, ce fan inconditionnel des Beatles, à qui il doit sa passion pour la musique, apprécie surtout les belles lignes mélodiques et les belles harmonies. La basse va très vite devenir son instrument de prédilection car il sera très tôt séduit par le rôle fondamental de celle-ci au sein des rythmiques de toutes les musiques actuelles. Le chant sera l'autre élément qui le fera vibrer ! De nombreux groupes ont jalonné le parcours musical de Carlos, tels Cèdre, Pendrose, Loppo, Balaguer & Co, Acoustic Memories. Il est actuellement membre du tribute Beatles Memory Lane.



Patrick Jobard (guitare • chœurs)

Patrick apprend le piano dès l'adolescence et intègre presque aussitôt des groupes aux fortunes diverses. Avec l'un d'eux, Chrysaïs, il remporte le tremplin du Golf-Drouot en 1977. Un peu touche à tout, il sera tantôt aux claviers, à la basse, puis à la guitare, pour alors ne plus quitter ce dernier poste. Au début des années 90 il fonde Cafeïne, reconnu dans le milieu du rock progressif, groupe qui sortira deux albums sur le label Musea. Depuis 2011, Patrick est un des piliers du trio Johead, un groupe de covers pop, rock et folk, très axé sur les harmonisations vocales.



Thierry Cassard (batterie)

Thierry est formé au début des 80's par Jean-Claude Moreau (batteur de Michel Jonasz) puis au CIM à Paris. Il joue ensuite dans des cafés-concert. En 1992, attiré par tous les rythmes, il fonde le groupe afro-fusion Man D'Dappa, enregistre 3 albums et tourne en Europe jusqu'en 2003. En 2005, il accompagne Yé Lassina Coulibaly, grand percussionniste africain, au Zénith de Paris. Depuis une vingtaine d'années, il est à la batterie avec divers artistes ou formations tels que Mona Lisa Jazz Quartet, Dawn Harden, Le Cabaret de l'Aventure, Christiane Bélert et Raguse. Thierry est également compositeur et pratique les percussions brésiliennes depuis plus de 30 ans.



Une sélection des meilleurs hits des 60's ...



- You Really Got Me
- Day Tripper
- Don't Bring Me Down
- For Your Love
- Wild Thing
- Friday On My Mind
- Gloria
- Keep On Running
- Under My Thumb
- Come On Back
- Louie Louie
- I Can't Explain
- My Friend Jack
- Drive My Car
- All Day And All Of The Night
- Dirty Water
- (I Can't Get No) Satisfaction
- Midnight To Six Man
- Substitute
- Baby Come Back
- Game Of Love
- Baby Please Don't Go
- Somebody Help me
- Shakin' All Over
- Cadillac
- I Saw Her Standing There
- The Last Time
- Till The End Of The Day
- I Can't Control Myself
- My Generation

... et encore plus !



Contact & Booking :

07 78 68 70 31 • 06 77 73 01 52 • 06 81 95 35 56

gautier.loic@gmail.com • morinais@wanadoo.fr • navarro.carlos@orange.fr



www.facebook.com/vintagememory60

