

Informations pratiques

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

Pierre Gatier (1878-1944)

De l'élégance parisienne aux rives de l'Oise

L'Isle-Adam, Val-d'Oise

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31, Grande Rue – 95 290 L'Isle-Adam
www.musee.ville-isle-adam.fr
musee@ville-isle-adam.fr
01 74 56 11 23 – 01 34 08 02 72

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h
Fermé le 14 juillet

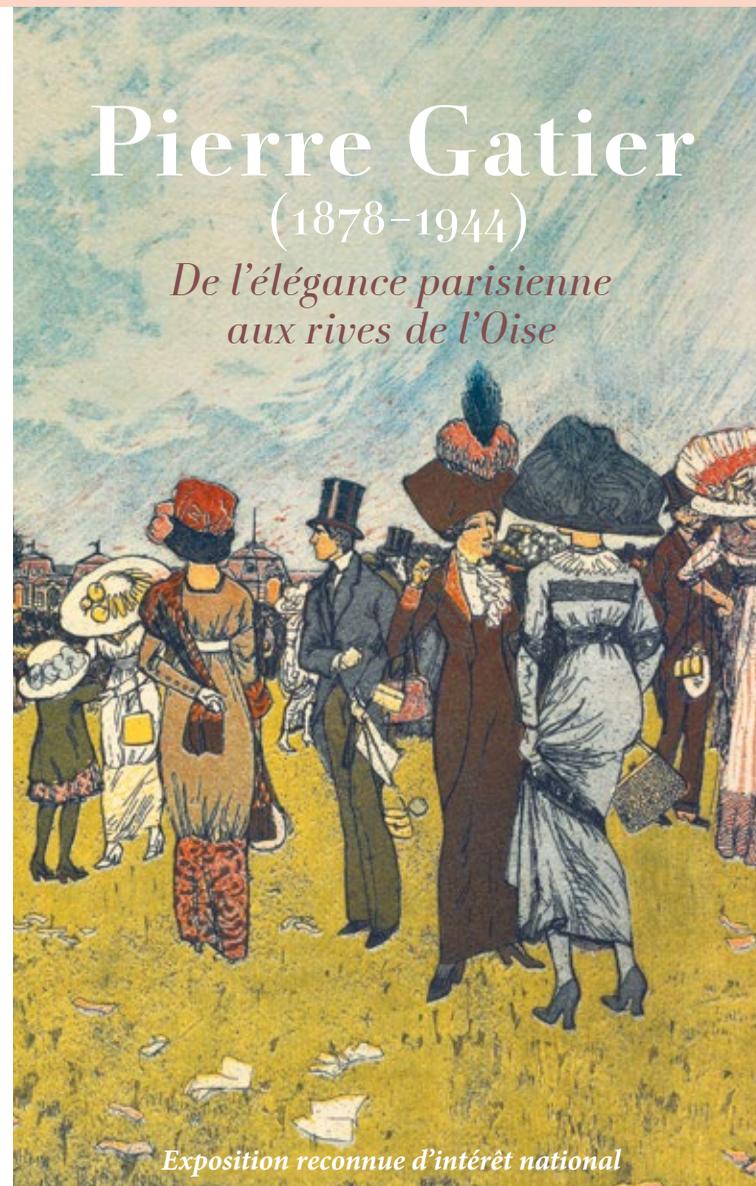
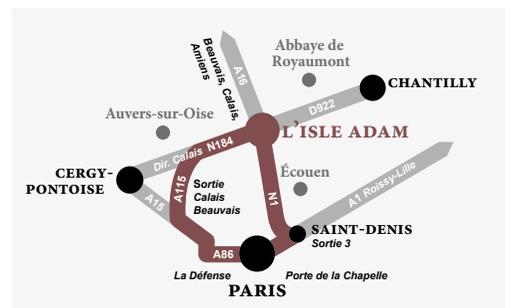
TARIFS

Plein: 4,50€; réduit: 3,50€; Groupes adultes: 4€
Gratuit pour les Adamois, les moins de 18 ans, les étudiants en arts plastiques et histoire de l'art, les Amis du Louvre, les titulaires de la carte ICOM, carte Culture et « Découvertes en liberté ».
Entrée libre le premier dimanche de chaque mois

ACCÈS

En train depuis la gare du Nord, direction Persan-Beaumont, arrêt gare de L'Isle-Adam-Parmain

Par la route



Exposition reconnue d'intérêt national

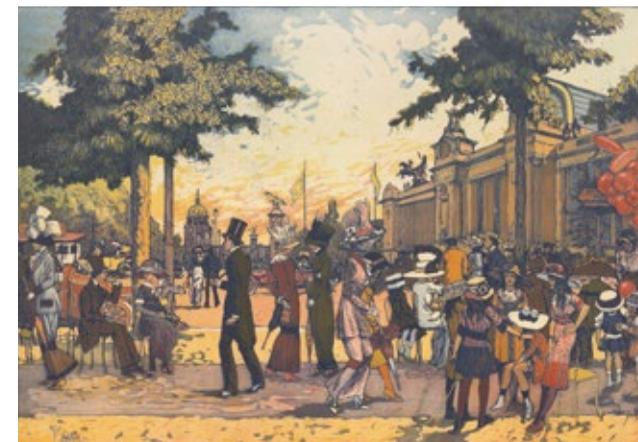
Jusqu'au 3 octobre 2021

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), organise une exposition temporaire consacrée à l'œuvre gravé foisonnant et multiple de Pierre Gatier.

Trois périodes sont mises en lumière à travers la présentation de près de 130 œuvres, qui reflètent aussi trois techniques dominantes: de 1900 à 1914, les eaux-fortes et aquatintes en couleurs qui ont pour thème principal la vie élégante parisienne; de 1915 à 1918, les linoléums qui traduisent la dureté des temps et marquent une rupture stylistique avec les œuvres précédentes (gravures en noir et blanc, trait plus dur), et enfin de 1922 à 1931, les pointes sèches et burins gravés uniquement au trait et en noir, dans un style plus graphique, où l'on retrouve pour un temps les sujets de la vie parisienne, mais aussi et surtout les paysages du Val-d'Oise où Gatier réside de 1920 à 1929.

Avec cette exposition, il s'agit d'évoquer un graveur en prise avec l'Histoire (la Belle Époque, la Première Guerre mondiale...) et surtout un artisan passionné qui parvint à révéler toutes les potentialités expressives des différentes techniques de gravure qu'il aborda.

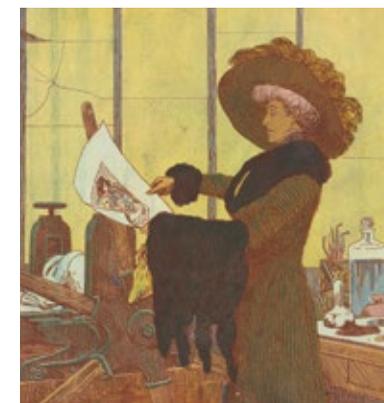
EXPOSITION
JUSQU'AU 3 OCTOBRE 2021



La Promenade des Champs-Élysées
1910, eau-forte et aquatinte en couleurs
Paris, Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet

Autoportrait
1902, pointe sèche
Paris, Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet

La Connoisseuse – Femme examinant une épreuve en taille douce
1910, eau-forte et aquatinte en couleurs
Paris, Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet



Crédits photographiques INHA: Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet

IMAGE DE COUVERTURE:

Le Grand Derby de Chantilly (détail), 1910, eau-forte et aquatinte en couleurs en trois planches

Paris, Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet

Conception graphique:
Virginie Poilvièvre

Imprimeur:
Axiom Graphic



Autour de l'exposition

TOUS PUBLICS Tous les dimanches: visite guidée gratuite à 15h (nombre de places limité)

► **Du mercredi 2 au vendredi 11 juin, de 14h à 17h30 au Château Conti**
Exposition de travaux d'étudiants de l'École supérieure des arts et industries graphiques (École Estienne, Paris) dans le cadre d'un partenariat avec le musée et en relation avec l'œuvre de Pierre Gatier. Les différentes techniques de gravure chères à Gatier (l'aquatinte, la linogravure et le burin) seront revisitées par les élèves de l'École Estienne.

► **Dimanche 12 septembre, 15h**
Visite commentée de l'exposition par Caroline Bouyer, artiste et professeur de gravure à l'École Estienne

► **Samedi 18 et dimanche 19 septembre**
Journées européennes du patrimoine
15h: visite commentée de l'exposition
de 14h à 16h: ateliers en famille
À l'atelier du musée, parents et enfants pourront venir exercer leur créativité tout en explorant l'univers de Pierre Gatier
de 14h à 16h: animation « Jeux anciens »
en partenariat avec la Ludothèque de L'Isle-Adam

► **Samedi 2 octobre, 15h**
«Chronique de la Belle Époque illustrée par deux graveurs parisiens»
Conférence par Charlotte Lacour-Veyranne, attachée de conservation chargée des estampes, billets et cartes postales, Cabinet des Arts graphiques du musée Carnavalet-Histoire de Paris

JEUNE PUBLIC Pour la première fois le musée met en place un parcours de visite adapté au jeune public

Un livret-jeux est proposé gratuitement à chaque enfant lors de sa visite de l'exposition

« L'ATELIER DU MERCREDI »

► **Mercredi 16 juin**
Gravure en taille-douce (sur rhénalon ou Tetra Brik®)

► **Mercredi 8 septembre**
« Habillez les élégantes ! »

Pour les 6-14 ans, de 14h à 16h30
Tarifs: 7€ (4€ pour les Adamois)
Sur réservation (nombre de places limité)

STAGES VACANCES SCOLAIRES

► **Les 7 et 8 juillet**
Initiation à la linogravure en couleurs

Pour les 6-14 ans, de 14h à 16h
Tarifs: 14,5€ (8€ pour les Adamois)
Sur réservation (nombre de places limité)

Val d'Oise
FAMILY

Les animations pour enfants et familles proposées par le musée sont labellisées « Val-d'Oise Family » par Val-d'Oise Tourisme.

GROUPES ADULTES

► **Visite guidée de l'exposition**

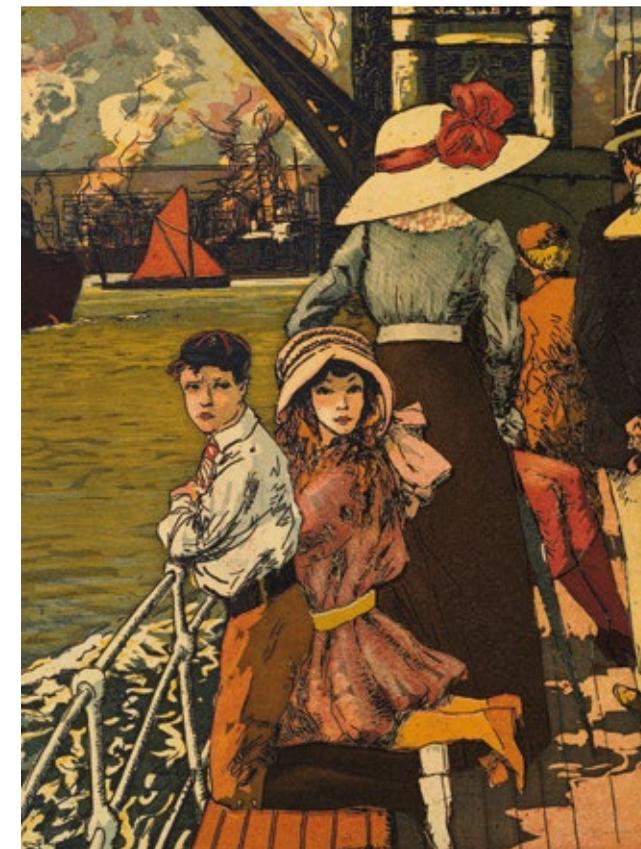
Tarif: 4€ par personne
Sur réservation
Nombre de participants limité en fonction des recommandations sanitaires en vigueur

ÉCOLES, CENTRES DE LOISIRS

► **Visite guidée gratuite**
Durée: 1 heure environ

► **Ateliers de pratique artistique**
ATELIER POUR LES MATERNELLES
« Habillez élégantes et élégants » : collage de différents tissus et éléments d'ornement sur silhouettes de personnages
ATELIER POUR LES ÉLÉMENTAIRES
Gravure sur rhénalon

Durée: 1 heure
Tarifs:
Forfait atelier – 1 classe:
140€ (90€ pour les écoles adamoises)
Forfait atelier – 4 classes (1 atelier par classe)
450€ (300€ pour les écoles adamoises)
Forfait annuel 1 classe (1 atelier par exposition)
250€ (150€ pour les écoles adamoises)
Forfait ½ groupe (jusqu'à 15 enfants)
6€ par enfant (4€ pour les structures adamoises)



Tower Bridge ou Sur la Tamise (détail)
1911, eau-forte et aquatinte en couleurs
Collection Félix Gatier

La Garenne
(au-dessus de Parmain, Val-d'Oise), 1928, burin
L'Isle-Adam, musée d'Art et d'Histoire Louis-Senleccq

Crédits photographiques:
© Jean-Michel Rousvoal



Pour toute réservation et pour tout complément d'information, contactez le service des publics au 01 74 56 11 23, ou par mail : servicedespublics.musee@ville-isle-adam.fr

Programmation susceptible d'être modifiée en raison de la pandémie de Covid-19