

L'Isle-Adam, Val-d'Oise

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31, Grande Rue – 95290 L'Isle-Adam

www.musee.ville-isle-adam.fr

musee@ville-isle-adam.fr

01 74 56 11 23 – 01 34 08 02 72

HORAIRES

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Fermé les 24, 25, 31 décembre et le 1^{er} janvier

TARIFS

Plein : 4,50€ ; réduit : 3,50€ ; Groupes adultes : 4€

Gratuit pour les Adamois, les moins de 18 ans, les étudiants en arts plastiques et histoire de l'art, les Amis du Louvre, les titulaires de la carte ICOM, carte Culture et « Découvertes en liberté ».

Entrée libre le premier dimanche de chaque mois

ACCÈS

En train depuis la gare du Nord, direction Persan-Beaumont, arrêt gare de L'Isle-Adam-Parmain

Par la route



Conception graphique :
Virginie Poillivré

Imprimeur :
Gestion Graphic



Regards səsioıu

6 novembre 2021
– 13 mars 2022

Cette exposition est organisée en partenariat avec l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC).

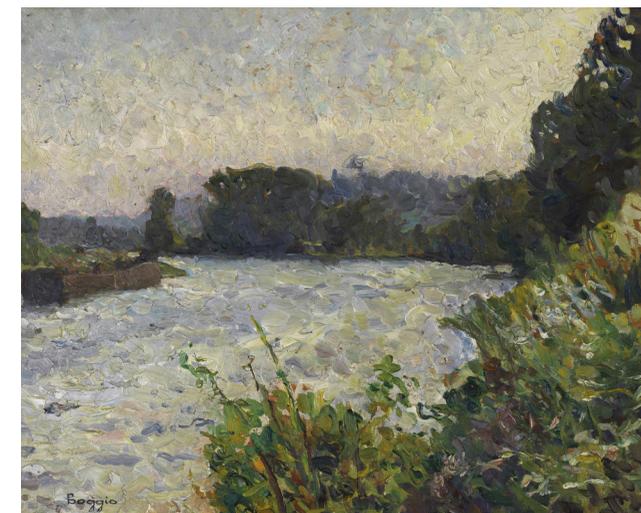
Les étudiants de l'ENSAPC ont été invités à proposer des créations artistiques conçues en résonance avec une sélection d'œuvres issues des collections permanentes du musée : des peintures du paysagiste Jules Dupré (1811-1889), des terres cuites de Joseph Le Guluche (1849-1915) – artisan le plus prolifique des manufactures de terres cuites adamoises de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle –, des dessins du vedutiste Jules-Romain Joyant (1803-1854), des œuvres multiples de Claude Viseux (1927-2008) et des paysages des peintres des bords de l'Oise.

Trois projets ont été retenus par un jury spécialement constitué dans le cadre de ce partenariat : une installation immersive à la fois visuelle et sonore d'Hendrik Gonzalez, interrogeant le fonds du musée et l'architecture du lieu ; une œuvre peinte et un journal de bord élaborés par Clémence Le Boucher d'Hérouville au fil d'un itinéraire le long de l'Oise et un ensemble de pièces en résine, réservoirs de couleurs cristallisant le fruit des récoltes de Matthias Odin-Chatelain, sur les pas des peintres des bords de l'Oise.

Cette initiative vise à promouvoir la création contemporaine émergente au sein d'une institution muséale du Val-d'Oise.

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC)

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur·rice·s actif·ive·s sur la scène internationale. Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant·e·s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux.



Emilio Boggio
Bords de l'Oise
à Auvers
1915
Huile sur bois
L'Isle-Adam,
musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senlecq



Jules-Romain Joyant
Venise, église des Jésuites
Sans date
Graphite sur papier
L'Isle-Adam,
musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senlecq

Regards səsioıu

ARTISTES EXPOSÉS ISSUS DES COLLECTIONS DU MUSÉE
LEON-VICTOR DUPRE • LOUIS-MARIE LEMIRE • PIERRE-EMILIO BUREAU
JULIUS DUPRE
THEODORE ROUSSEAU • CHARLES AGARD • FERNAND JUST QUIGNON • EMILIO BOGGIO
JOSEPH LE GULUCHE • JULES-ROMAIN JOYANT
CLAUDE VISEUX
MATTHIAS ODIN-CHATELAIN
HENRIK GONZALEZ
CLÉMENCE LE BOUCHER D'HEROUILLE
ARTISTES ÉMERGENT·E·S DE L'ENSAPC

CRÉATIONS D'ARTISTES ÉMERGENT·E·S DE L'ENSAPC
MISES EN REGARD DES ŒUVRES ISSUES DES COLLECTIONS

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS DE PARIS-CERGY

6 novembre 2021 – 13 mars 2022

Autour de l'exposition

TOUS PUBLICS

Tous les dimanches : visite guidée gratuite à 15h (nombre de places limité)

► Dimanche 7 novembre 2021 à 15h

Rencontre avec les artistes Clémence le Boucher d'Hérouville, Hendrik Gonzalez et Matthias Odin-Chatelain

► Dimanche 13 février 2022 à 15h

Rencontre avec les artistes Clémence le Boucher d'Hérouville, Hendrik Gonzalez et Matthias Odin-Chatelain

JEUNE PUBLIC

Un livret-jeux est proposé gratuitement à chaque enfant lors de sa visite de l'exposition

« L'ATELIER DU MERCREDI »

► Mercredi 17 novembre 2021

Autoportrait

L'artiste paysagiste Jules Dupré s'est représenté dans un lieu qui lui était cher, en pleine nature. En mêlant photographie et dessin, les enfants créeront un décor en lien avec leurs centres d'intérêts afin d'y placer leur autoportrait photographique.

► Mercredi 15 décembre 2021

Peinture à l'encre et au sel

Réalisation d'une composition originale mêlant imaginaire et rêverie en s'inspirant des œuvres à l'encre de Claude Viseux.

JEUNE PUBLIC

► Mercredi 19 janvier 2022

Paysage en couleurs

Après la découverte des peintures de paysages présentées dans l'exposition, réalisation d'une peinture à partir de mélanges issus des trois couleurs primaires.

► Mercredi 16 février 2022

Dessin et architecture

Après la découverte des œuvres de Jules-Romain Joyant et une sensibilisation à la notion de patrimoine, initiation au dessin d'architecture animée par l'illustratrice Anne Létondot.

► Mercredi 9 mars 2022

Atelier modelage en terre

Après la découverte des sculptures en terre cuite de Joseph Le Guluche, réalisation d'un modelage de buste en terre.

De 14h à 16h30

Pour les 6-14 ans (sur réservation, nombre de places limité)

Tarifs : 7 € (4 € pour les Adamois)

STAGE VACANCES SCOLAIRES

De 14h à 16h

Pour les 6-14 ans

Tarifs : 14,50 € (8 € pour les Adamois)

► Les 23 et 24 février 2022

Atelier collage

En s'inspirant d'œuvres de Claude Viseux, les enfants réaliseront une composition en relief avec des éléments de récupération.

Val d'Oise
FAMILY

Les animations pour enfants et familles proposées par le musée sont labellisées « Val-d'Oise Family » par Val-d'Oise Tourisme.

GROUPES

ADULTES

► Visite guidée de l'exposition

Tarifs : 4 € (Nombre de participants limité en fonction des recommandations sanitaires en vigueur)

ÉCOLES, CENTRES DE LOISIRS

► Visite guidée gratuite

Durée : 1 heure environ

► Ateliers de pratique artistique

ATELIER POUR LES MATERNELLES

Collage sur papier

En s'inspirant des œuvres de l'artiste Claude Viseux, les enfants réaliseront un collage sur papier mêlant formes colorées et différentes matières.

ATELIER POUR LES ÉLÉMENTAIRES

Collage sur papier

En s'inspirant des œuvres de l'artiste Claude Viseux, les enfants seront invités à réaliser une composition sur le thème de la mer.

Durée : 1 heure

Tarifs :

Forfait atelier - 1 classe :

140 € (90 € pour les écoles adamoises)

Forfait atelier - 4 classes (1 atelier par classe)

450 € (300 € pour les écoles adamoises)

Forfait annuel 1 classe (1 atelier par exposition)

250 € (150 € pour les écoles adamoises)

Forfait ½ groupe (jusqu'à 15 enfants)

6 € par enfant (4 € pour les structures adamoises)

Pour toute réservation, complément

d'information, contactez le service

des publics au 01 74 56 11 23, ou par mail :

servicedespublics.musee@ville-isle-adam.fr



Claude Viseux

Cerfs-volants

1988

Collage sur papier
L'Isle-Adam,
musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senleccq

Joseph Le Guluche

Passage du ruisseau,

détail

Non daté

Terre cuite polychrome
L'Isle-Adam,
musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senleccq