

EMPRUNT LOINTAIN

2 avril –
17 septembre
2023

**Marie Ouazzani
& Nicolas Carrier**



Marie Ouazzani
& Nicolas Carrier,
Infiltrations,
2022, plantes ornementales
empruntées, bouteilles en verre,
cônes en plastique,
infusions, impression,
production Maison Salvan
© ADAGP, Paris, 2023

Marie Ouazzani
& Nicolas Carrier,
Invasive Passengers
2019, thermos en libre-service,
infusions, textes, briques, plantes,
production Catalyst Arts
© ADAGP, Paris, 2023

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam présente une exposition temporaire consacrée au travail du duo d'artistes contemporains Marie Ouazzani et Nicolas Carrier.

Marie Ouazzani et Nicolas Carrier travaillent ensemble depuis 2015. Ils développent une pratique artistique à travers la recherche et l'exploration des territoires urbains et leurs périphéries. Ils inventent des fictions climatiques, situées dans un présent indéterminé où passé et futur se mélangent. L'histoire coloniale et les vestiges de la mondialisation côtoient la crise écologique et son impact sur l'Homme, le végétal et l'architecture.

La proposition artistique faite au musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq s'articulera autour de deux notions centrales dans leur travail : les jardins et les ports.

Au premier étage du musée, les artistes transformeront l'architecture intérieure afin de faire pénétrer la lumière dans le bâtiment et nourrir ainsi une installation composée de plantes et de thermos d'infusions produites par leurs soins. Ils proposeront au public de l'exposition de goûter ces infusions composées de plantes et de fleurs ayant un lien présent ou à venir avec le territoire – « boire le paysage » pour le redécouvrir ou l'appréhender d'une toute autre manière.

Commissariat

Caroline Oliveira,

directrice du musée d'Art et

d'Histoire Louis-Senlecq

Guillaume Breton,

responsable d'YGREC,

centre d'art de l'École nationale

supérieure des arts

de Paris-Cergy (ENSAPC)

Catalogue de l'exposition

La Manufacture de l'image - Paris,

19 x 23 cm, 64 pages, 30 ill., 18 €

Informations pratiques

Horaires

Ouvert du mercredi

au dimanche de 14 h à 18 h,

fermé le lundi et le mardi,

et le 14 juillet

Tarifs

Plein : 4,50€ ; réduit : 3,50€

Gratuit le 1^{er} dimanche de
chaque mois, pour les Adamois,

les moins de 18 ans, les étudiants

en Arts plastiques et en Histoire

de l'art, les Amis du Louvre,

les titulaires de la carte ICOM,

de la carte Culture et de la carte

"Découvertes en liberté"

Accès

31 Grande Rue

95290 L'Isle-Adam

Contact

01 74 56 11 23 / 01 34 08 02 72

musee@ville-isle-adam.fr

www.musee.ville-isle-adam.fr

Contact presse

Agence Observatoire

Jessica Gilles

01 43 54 87 71 / 07 66 42 12 30

jessica@observatoire.fr

www.observatoire.fr



L'installation *Extra tropical*, rassemblant quatre vidéos réalisées entre 2020 et 2022, sera présentée pour la première fois dans son intégralité au deuxième étage du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq. Ces vidéos réalisées dans les ports de Lisbonne, Brest, Anvers et Gênes, oscillent entre lassitude et espoir et montrent un monde ralenti où le vivant et le non-vivant s'hybrident et s'entraident.

L'invitation du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq au duo d'artistes Ouazzani Carrier vise à promouvoir la création contemporaine émergente au sein d'une institution muséale du Val-d'Oise, ainsi qu'à ouvrir la notion de paysage – centrale dans le projet scientifique et culturel du musée – à des questionnements esthétiques, politiques et artistiques actuels.

**Marie Ouazzani
& Nicolas Carrier,**
Extra tropical (hevea),
2022, vidéo HD, 6 min

© ADAGP, Paris, 2023