

Informations pratiques

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

L'Isle-Adam, Val-d'Oise

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31, Grande Rue – 95290 L'Isle-Adam
musee.ville-isle-adam.fr | musee@ville-isle-adam.fr
01 74 56 11 23 – 01 34 08 02 72

HORAIRES

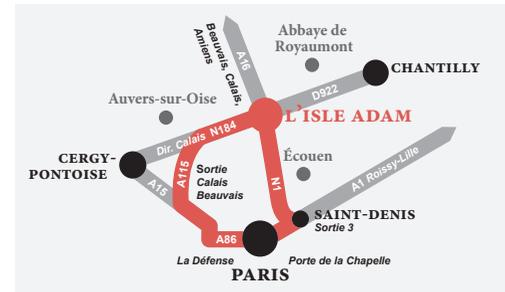
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Fermé le 1^{er} mai, 14 juillet

TARIFS

Plein : 4,50€; réduit : 3,50€ (familles nombreuses, demandeurs d'emploi, étudiants, enseignants)
Gratuit pour les Adamois, les moins de 18 ans, les étudiants en arts plastiques et histoire de l'art, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, les titulaires de la carte « Les Amis du Louvre », carte ICOM, carte Culture, carte « Découvertes en liberté », bénéficiaires de l'offre Pass Navigo culture

ACCÈS

En train depuis la gare du Nord, direction Persan-Beaumont, arrêt gare de L'Isle-Adam-Parmain
Par la route



Cappiello

Caricaturiste
1898-1905



28 avril – 22 septembre 2024

Cappiello

Caricaturiste
1898-1905

Exposition du 28 avril – 22 septembre 2024

Célèbre pour son œuvre d'affichiste à la Belle Époque (le chocolat Klaus, le Thermogène, le papier à cigarette Nil...), Leonetto Cappiello (1875-1942) est également un brillant caricaturiste, semant ses dessins dans quelques-uns des plus célèbres journaux satiriques de son temps (*Le Rire*, *Le Sourire*, *Frou-Frou*, *Le Cri de Paris...*) et parfois dans des quotidiens comme *Le Gaulois*.

Laissant à d'autres le portrait-charge et la satire de mœurs, Cappiello se concentre sur la personnalité et l'attitude des comédiennes, dramaturges et artistes de music-hall les plus en vue du moment. Son style épuré, reconnaissable entre mille, fait mouche.

L'œuvre de caricaturiste de l'artiste est ici mise en perspective avec son activité d'affichiste mais aussi de sculpteur. À travers dessins, esquisses préparatoires, affiches et sculptures – dont plusieurs sont présentées pour la première fois – se dessine un portrait du Tout-Paris artistique, littéraire et mondain de la Belle Époque.

Cette exposition rassemble une centaine d'œuvres et de documents provenant de l'Atelier Cappiello, du musée d'Orsay et du musée des Arts décoratifs (Paris).



Leonetto Cappiello

Mme Sarah Bernhardt
1903

Mine de plomb, pastel, aquarelle, rehauts de gouache blanche sur papier
55,7 x 47,4 cm
Publié en couverture du *Théâtre de Cappiello*, numéro spécial de la revue *Le Théâtre*, n°104, avril II 1903.

Yvette Guilbert
1899

Plâtre peint
34 x 17 x 21,5 cm

Atelier Cappiello © Stéphane Pons

Couverture
Leonetto Cappiello,
Bouffes-Parisiens.
Le P^otit Jeune Homme.
Pièce de Willy et Luvey.
Polaire, Paris,
imprimerie Vercasson
[avant la lettre], 1903,
Lithographie
en couleurs
© Atelier Cappiello /
Stéphane Pons

Conception graphique:
Virginie Poiilièvre
Imprimeur:
IMAGETEX



Autour de l'exposition

TOUS PUBLICS

► Le premier dimanche de chaque mois

Entrée gratuite

► Dimanche 5 mai 2024, à 15h30

Visite commentée de l'exposition

► Samedi 18 mai 2024, de 18h à 22h

Nuit européenne des musées

Cluedo géant au musée

En partenariat avec la ludothèque Pirouette

► Dimanche 9 juin 2024, à 15h30

Visite commentée de l'exposition

Par Nicholas-Henri Zmely co-commissaire de l'exposition, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université de Picardie Jules Verne
Visite comprise dans le billet d'entrée

► Samedi 21 et Dimanche 22 septembre 2024

Journées européennes du patrimoine

De 14h à 18h: Ateliers en famille

À l'atelier du musée, parents et enfants pourront venir exercer leur créativité.

Dimanche 22 septembre, à 15h

Visite commentée

Par le co-commissaire de l'exposition

EN FAMILLE

► Samedi 25 mai, samedi 15 juin

et samedi 6 juillet 2024, à 15h

Visite en famille

Pour une première découverte sensible du musée

Sur réservation, dès 2 ans

Visite comprise dans le billet d'entrée

JEUNE PUBLIC

► Un livret-jeux est disponible gratuitement sur demande à l'accueil du musée

L'ATELIER DU MERCREDI

► Mercredi 15 mai 2024

Création d'un tampon

Après invention d'une police d'écriture, réalisation d'un tampon personnalisé.

► Mercredi 22 mai 2024

Lignes et arabesques

Compléter un dessin de Leonetto Cappiello à l'aide de crayons et pastels.

► Mercredi 29 mai 2024

Création d'un pantin

Création de personnages articulés, inspirés par les mouvements et attitudes des personnalités caricaturées par Cappiello.

► Mercredi 12 juin 2024

D'une affiche un vitrail

Reproduction d'un dessin de Leonetto Cappiello en utilisant la technique du vitrail.

► Mercredi 19 juin 2024

Lignes et arabesques

Compléter un dessin de Leonetto Cappiello à l'aide de crayons et pastels.

► Mercredi 26 juin 2024

Création d'un pantin

Création de personnages articulés, inspirés par les mouvements et attitudes des personnalités caricaturées par Cappiello.

► Mercredi 3 juillet 2024

D'une affiche un vitrail

Reproduction d'un dessin de Leonetto Cappiello en utilisant la technique du vitrail.

► Mercredi 11 septembre 2024

Création d'un tampon

Après invention d'une police d'écriture, réalisation d'un tampon personnalisé.

Pour les 6-14 ans, de 14h à 16h (sur réservation)

Tarifs : 7,50 € (4,50 € pour les Adamois)

JEUNE PUBLIC

STAGE VACANCES SCOLAIRES

► Mercredi 10 et jeudi 11 juillet 2024

Mon théâtre d'ombres

Création d'un théâtre d'ombres inspiré de personnages vus dans l'exposition.

► Mercredi 28 et jeudi 29 août 2024

Création d'une marionnette

Fabrication d'une marionnette et de ses accessoires, inspirée des dessins de Leonetto Cappiello

Pour les 6-14 ans, de 14h à 16h (sur réservation)

Tarifs : 15 € (9 € pour les Adamois)

GROUPES

ADULTES

► Visite guidée de l'exposition

Tarifs : 4€, à partir de 8 personnes

Sur réservation

ENFANTS :

ÉCOLES, CENTRES DE LOISIRS...

► Visite guidée gratuite

Durée : 1 heure environ

► Ateliers de pratique artistique

ATELIER POUR LES MATERNELLES

L'atelier du costumier

Collage de différents tissus et éléments d'ornement sur une silhouette d'un personnage issu de l'exposition.

ATELIER POUR LES ÉLÉMENTAIRES

L'atelier de l'affichiste

En s'inspirant de l'artiste Leonetto Cappiello et en jouant avec les couleurs, les courbes et les lignes, les élèves créeront une affiche les mettant en scène.

Tarifs :

Forfait atelier – 1 classe

145 € (92 € pour les écoles adamoises)

Forfait atelier – 4 classes (1 atelier par classe)

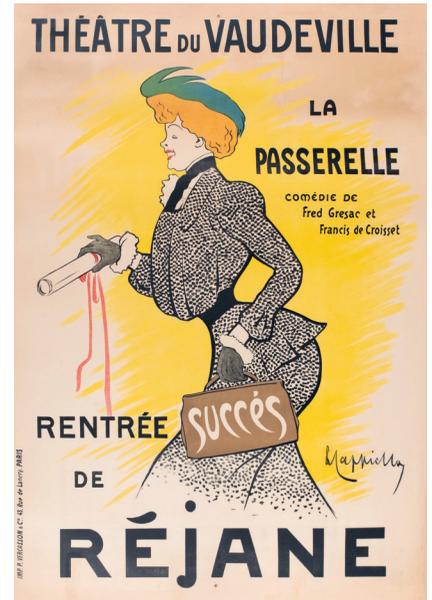
460 € (305 € pour les écoles adamoises)

Forfait annuel 1 classe (1 atelier par exposition)

255 € (152 € pour les écoles adamoises)

Forfait ½ groupe (jusqu'à 15 enfants)

6,50 € par enfant (4 € pour les structures adamoises)



Leonetto Cappiello

Théâtre du Vaudeville
- La Passerelle -
Comédie de Fred Gessac
et Francis de Croisset -
Rentrée de Réjane,
Paris, imprimerie Vercasson
1902
Lithographie en couleurs
139 x 99 cm

Atelier Cappiello © Stéphane Pons

Leonetto Cappiello

Simon-Girard
dans La Fille de
Mme Angot (Gaieté)
1899
Mine de plomb, pastel
et fusain sur papier
50 x 32,5 cm
Publié dans Nos Actrices,
1899, page 41.

Atelier Cappiello © Stéphane Pons

Leonetto Cappiello

À la Scala Balthy et Fordyce
Dans la revue
Pour qui s'emballa-t-y ?
On ne conçoit pas plus
Paris sans Balthy
que Balthy sans Paris.
1899
Mine de plomb, fusain
et pastel sur papier
64,2 x 49,2 cm
Publié en dernière page
du Rire, n°238, le 27 mai
1899.

Atelier Cappiello © Stéphane Pons

Pour toute réservation et pour tout complément d'information, contactez le service des publics au 01 74 56 11 23 ou par mail : servicedespublics.musee@ville-isle-adam.fr