



## LES FINITIONS

*Edmond & Fils dispose de sa propre chaîne de thermolaquage, et peut donc personnaliser votre mobilier avec une finition au coloris que vous choisissez, et avec la texture que vous préférez.*

*Pour obtenir une accroche parfaite des molécules de peinture, des techniques pointues sont utilisées pour nettoyer les impuretés de la matière. Une protection anticorrosion est alors appliquée, la métallisation. La peinture est ensuite projetée sur les surfaces sous forme d'une très fine poudre avant d'être chauffée à quelque 200 degrés pour permettre fusion et polymérisation.*

*Vous trouverez ci-après quelques photos de nos coloris authentiques...*

*Edmond & Fils has its own powder coating chain, and can therefore customize your furniture with the color and finish of your choosing.*

*Our technique is sharp : First, the material is cleaned, a corrosion protection is applied, the metallization. The paint is then thrown onto the material as a very fine powder, before being heated up to about 200 degrees to allow fusion and polymerization.*

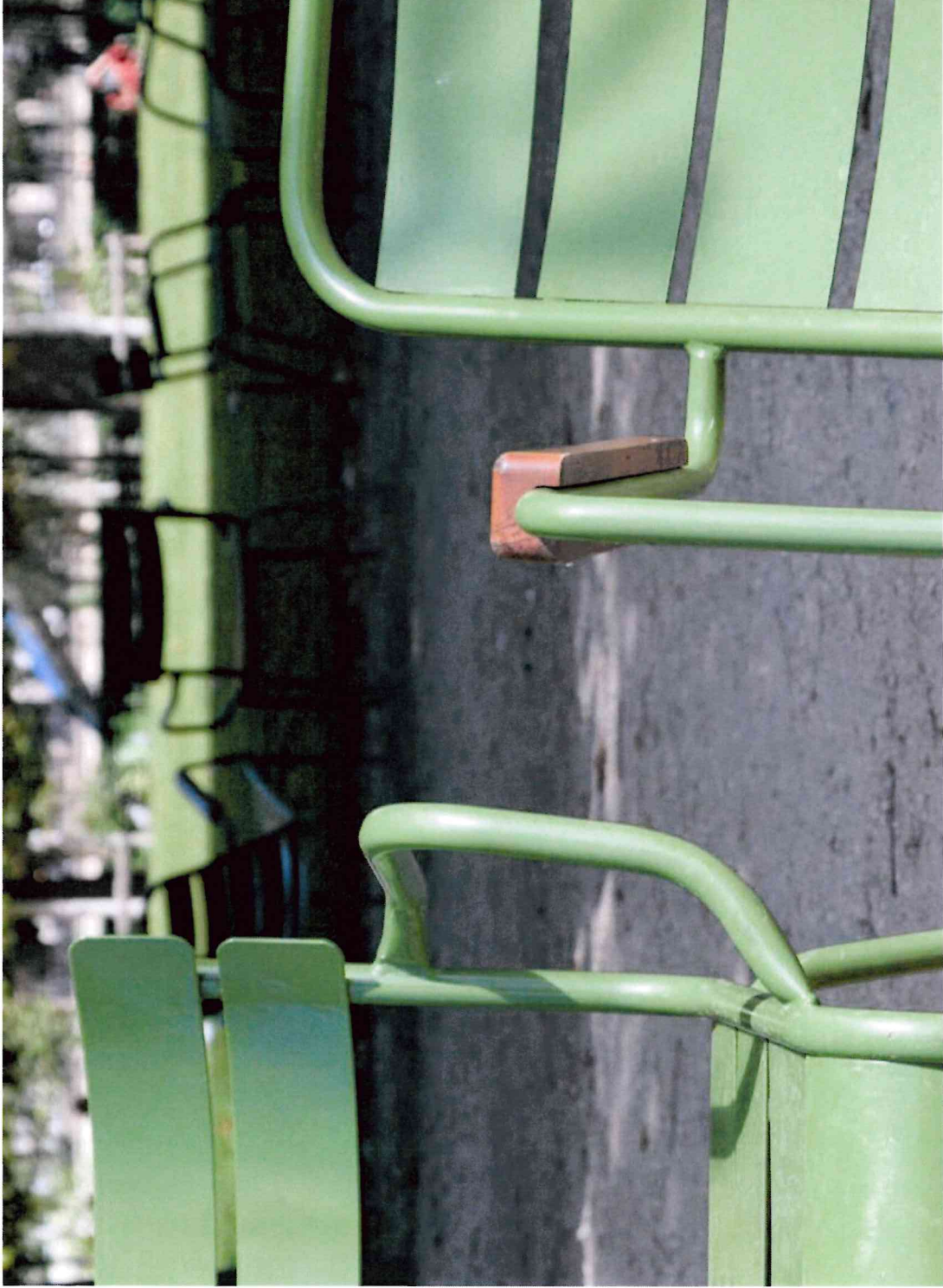
*Discover some of our authentic colors on the following pages...*

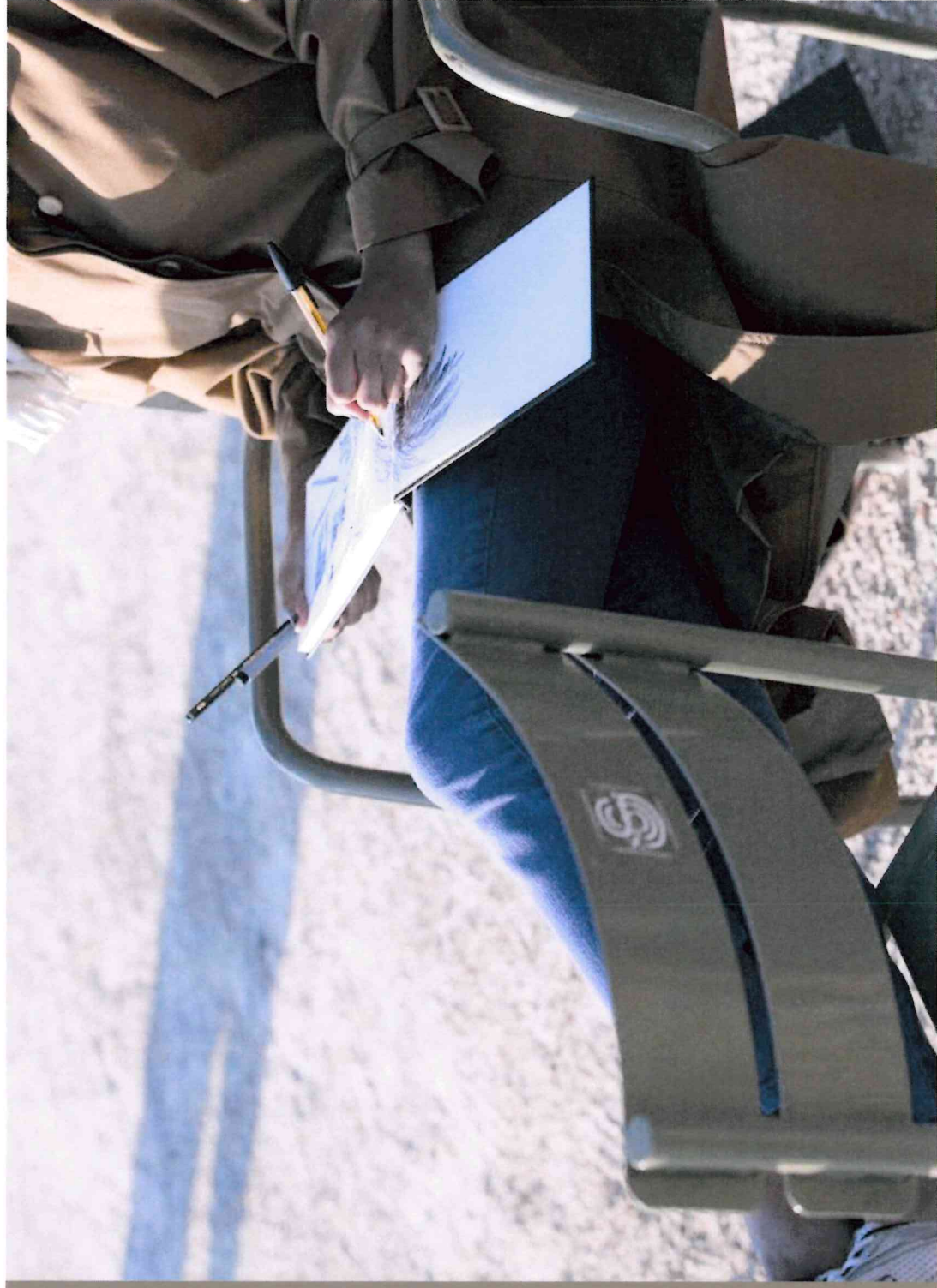
VERT FOUCÈRE,  
FINITION BRILLANTE

*Authentique Jardin des Tuileries,  
Musée du Louvre, Paris*

FERN GREEN,  
GLOSSY FINISH

*Authentic 'Les Tuileries' Garden,  
'Le Louvre' Museum, Paris*





VERT JONG,  
FINITION BRILLANTE  
*Authentique Jardin du Luxembourg,  
le Sénat, Paris*

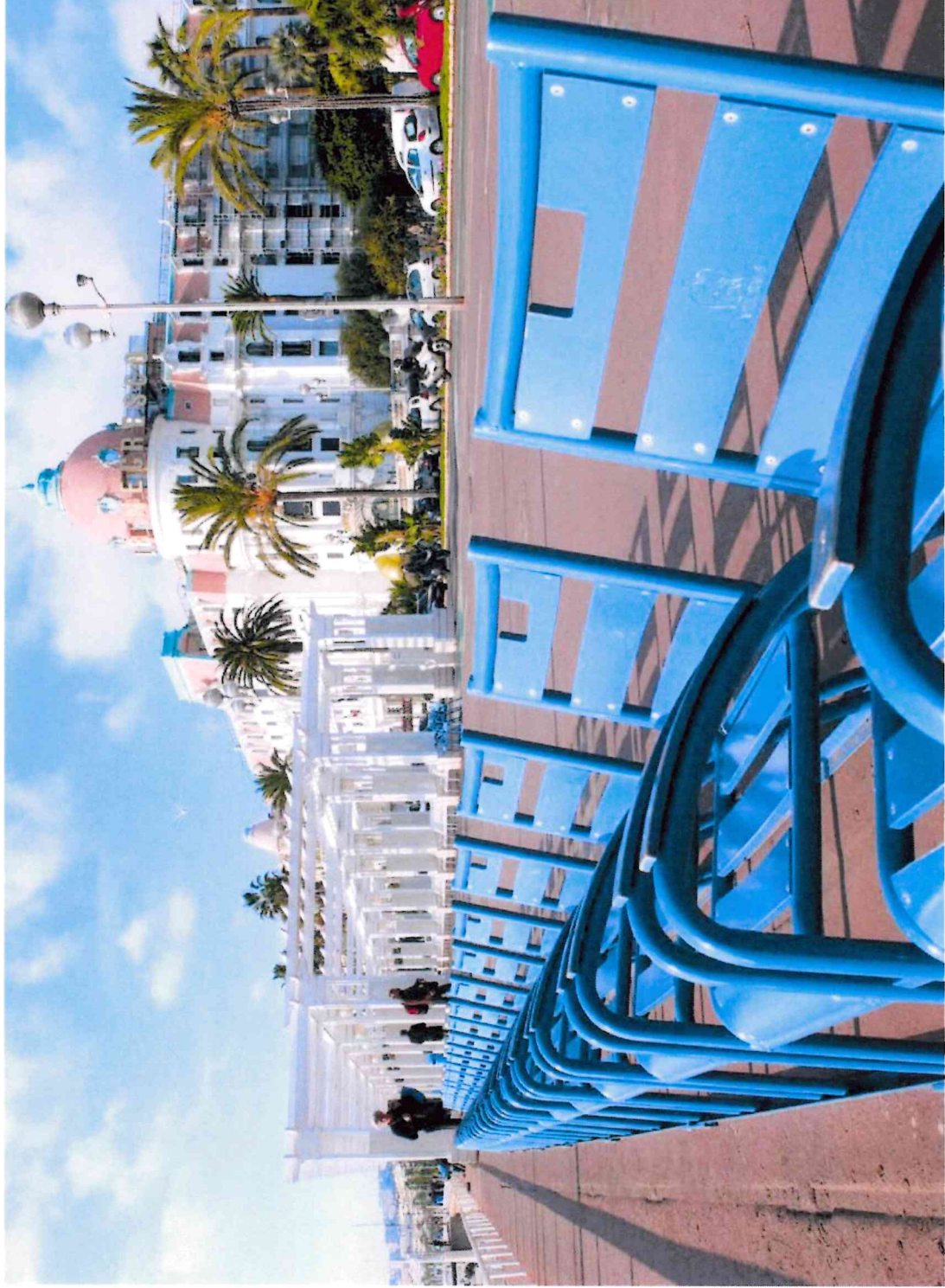
ATTO GREEN,  
GLOSSY FINISH  
*Authentique Luxembourg, Senats  
et Parlementaires, 2010*

BLEU RIVIERA,  
FINITION BRILLANTE

*Authentique Promenade des Anglais, Nice*

RIVIERA BLUE,  
GLOSSY FINISH

*Authentici' La Promenade des Anglais, Nice*





VERT MOUSSE,  
FINITION FINEMENT TEXTURÉE

*Authentique parc Montsouris, Paris*

MOSS GREEN,  
FINE TEXTURED FINISH

*Authentique Montsouris Parc, Paris*



BLEU DISTANT,  
FINITION FINEMENT TEXTURÉE  
*Authentique Château de Vaux-le-Vicomte, Marney*

DISTANT BLUE,  
FINE TEXTURED FINISH  
*Authentique Vaux-le-Vicomte Castle, Marney*

GRIS MOUSSE,  
FINITION FINEMENT TEXTURÉE  
*Authentique Châteaude Versailles*

MOSS GREY,  
FINE TEXTURED FINISH  
*Authentic Versailles Chateau*



PLUS DE COLORIS SUR :  
[WWW.COULEURSRAL.FR](http://WWW.COULEURSRAL.FR)

*To discover more colors, please visit: [www.ralcolorchart.fr](http://www.ralcolorchart.fr)*



+33 (0) 4 71 59 53 81  
CONTACT@EDMOND-FILS.COM  
[WWW.EDMOND-FILS.COM](http://WWW.EDMOND-FILS.COM)

*copyright ©edmond&fils*





### UN SAVOIR-FAIRE D'ARTISAN ET D'INDUSTRIEL

Edmond & Fils dispose de son propre bureau d'études. Depuis plus de vingt ans, le responsable du bureau d'étude travaille aux côtés du directeur technique de la société.

L'un fournit ses dessins. L'autre façonne l'acier pour leur donner vie.

De tracés en réalisations sur un coin d'établi, l'expérience de l'un enrichit les idées de l'autre. Des essais, des erreurs, et de nouveaux essais jusqu'à créer la bonne pièce, trouver le galbe qui associera au mieux esthétique et ergonomie, modifier le cintrage d'un tube pour une meilleure résistance, repenser la soudure pour renforcer un assemblage... la parfaite collaboration entre le bureau d'étude et la production est l'une des clés des prototypes rapides et efficaces d'Edmond & Fils.



### TROUVER L'ACCORD PARFAIT ENTRE LA TECHNOLOGIE ET L'HUMAIN

Chez Edmond & Fils, une chaîne de production n'est pas synonyme de production à la chaîne. Nos collaborateurs sont polyvalents. Ils connaissent bien les machines, les toutes récentes comme les très anciennes, qui sont utilisées selon les exigences de chaque série.

Ainsi, sur les chaises de notre collection Tailorées, on cintré les tubes dont seront faits pieds et accoudoirs de façon automatisée. Même chose pour la tôle qui formera le dossier, une rouleuse à trois galets saura parfaitement lui donner son galbe.

Dès qu'il s'agit de soudure, opération complexe et capitale, le savoir-faire des Hommes est irremplaçable. Ceux seuls savent quand le bain de fusion va offrir suffisamment de pénétration pour une tenue optimale, sans pour autant déformer la partie visible des lattes d'une assise.



### UNE PROTECTION ANTICORROSION ET UNE PEINTURE DURABLE POUR UNE TENUE IRREPROCHABLE

Edmond & Fils dispose de sa propre chaîne de thermolaquage. Pour obtenir une accroche parfaite des molécules de peinture, des techniques pointues sont utilisées pour nettoyer les impuretés de la matière. Une protection anticorrosion est alors appliquée, la métallisation. La peinture est ensuite projetée sur les surfaces sous forme d'une très fine poudre avant d'être chauffée à quelque 200 degrés pour permettre fusion et polymérisation. L'avantage de ce procédé est une bien meilleure résistance aux ultra-violets et à la corrosion.





*Mobilier entièrement conçu et fabriqué en France.  
Tous nos modèles sont personnalisables et adaptables à votre besoin.  
Nous fabriquons votre mobilier sur-mesure en fonction de votre projet.*

*Entirely designed and made in France.  
All our furniture is customized and adaptable to your need.  
We produce your custom-made furniture according to your project.*



-Collection Tuileries-

7-12



-Collection Kiosques de Paris-

13-16



-Collection Grands Domaines-

19-22



-Collection Siam-

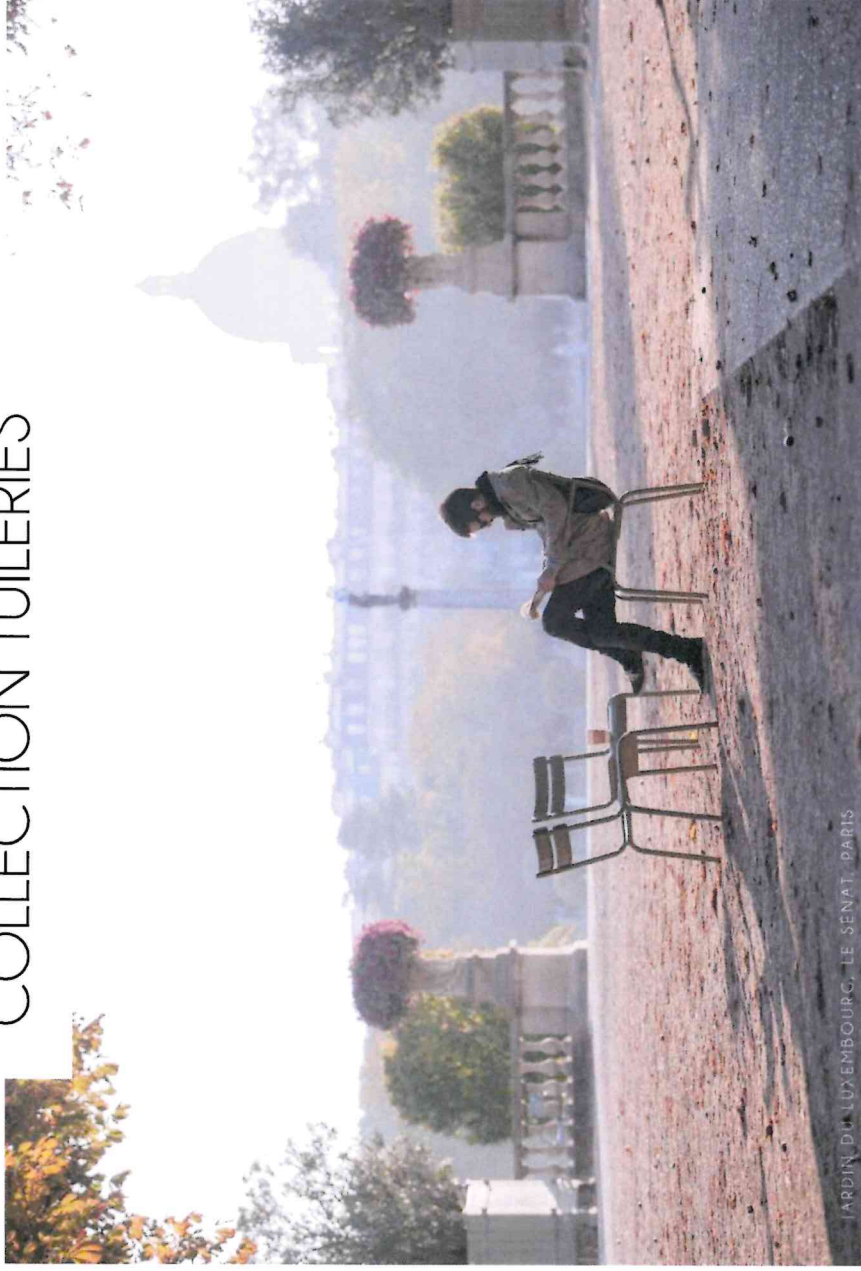
23-26



-Collection French Riviera-

27-30

# COLLECTION TUILERIES



JARDIN DU LUXEMBOURG, LE SÉNAT, PARIS

## L'AUTHENTIQUE CHAISE HISTORIQUE DES PARCS PARISIENS

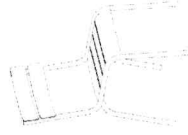
Solicité par le musée du Louvre pour renouveler le parc de chaises, bridges et fauteuils du jardin des Tuileries, Edmond & Fils a mis en oeuvre son savoir-faire de fabricant de mobilier pour lieux d'exception. Quelques années plus tard, Edmond & Fils équipe, pour le Sénat, le jardin du Luxembourg de la chaise préférée des parisiens et des touristes.

De tôle et de tube, notre chaise 100% acier est visuellement identique à celle du Paris des Années Folles. Techniquement, Edmond & Fils l'a remaniée afin d'améliorer sa résistance à l'usure du temps. Afin de répondre aux différents usages, la gamme a été enrichie de produits complémentaires comme repose-pieds et chaises longues mais aussi de bancs, fauteuils bridges, confidentiels, tables... imaginés par notre bureau d'étude.

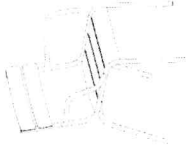
*After renewing the chairs and armchairs spread in 'les Tuileries' garden, for the Louvre museum, Edmond & Fils then used its know-how again, to produce for the French Senate, the favorite chair of the Parisian and tourists for the Luxembourg garden.*

*Made from sheet metal and tube, our 100% steel chair is visually identical to the one from the roaring twenties' Paris, even though technically, it has been reshaped to improve its resistance to time.*

*To make sure we've answered the various needs, the collection has been enriched by complementary furniture such as footrests, benches, tables... all designed by our research office.*



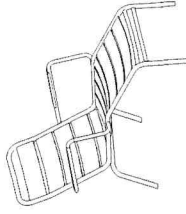
LA CHAISE  
THE CHAIR



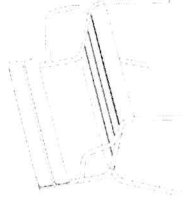
LE FAUTEUIL BRIDGE  
THE BRIDGE CHAIR



LE TABOURET  
THE STOOL



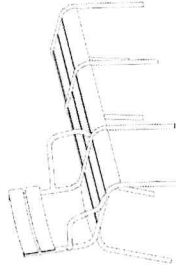
LA CHAISE LONGUE  
THE LONG CHAIR



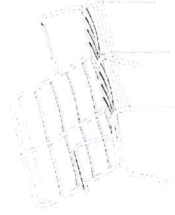
LA BANQUETTE  
THE BENCH WITH ARMRESTS



LE BANC - LOW BACKED  
THE BENCH LOW BACK



LE BRIDGE BANC  
THE BRIDGE BENCH



LA BANQUETTE RELAX  
THE RELAX BENCH



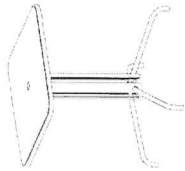
LE CONFIDENT BRIDGE  
THE BENCH BRIDGE



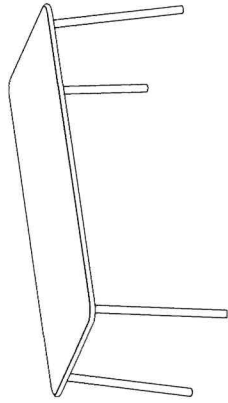
LE CONFIDENT BAS  
THE BENCH LOW BACK



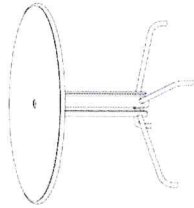
LA TABLE BASSE  
TABLE RECTANGULAIRE  
70x70 - 65x2 - 35x3



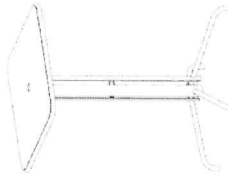
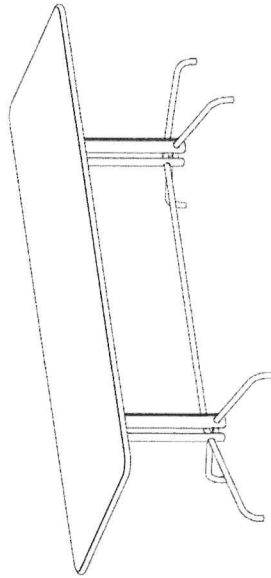
LA TABLE  
TABLE QUADRÉE  
70x70 - 55x55 - 110x70



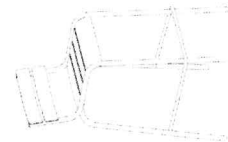
LA TABLE RECEPTION  
4 PIEDS OU PIETRENT CENTRAL  
THE SELECTION TABLE  
45x75 - 50x75 - 55x75 - 60x75 - 65x75  
140x150 - 170x150 - 180x150 - 190x150 - 200x150



LA TABLE RONDE  
TABLE CIRCULAIRE BASSE  
90x90 - 100x100 - 110x110 - 120x120



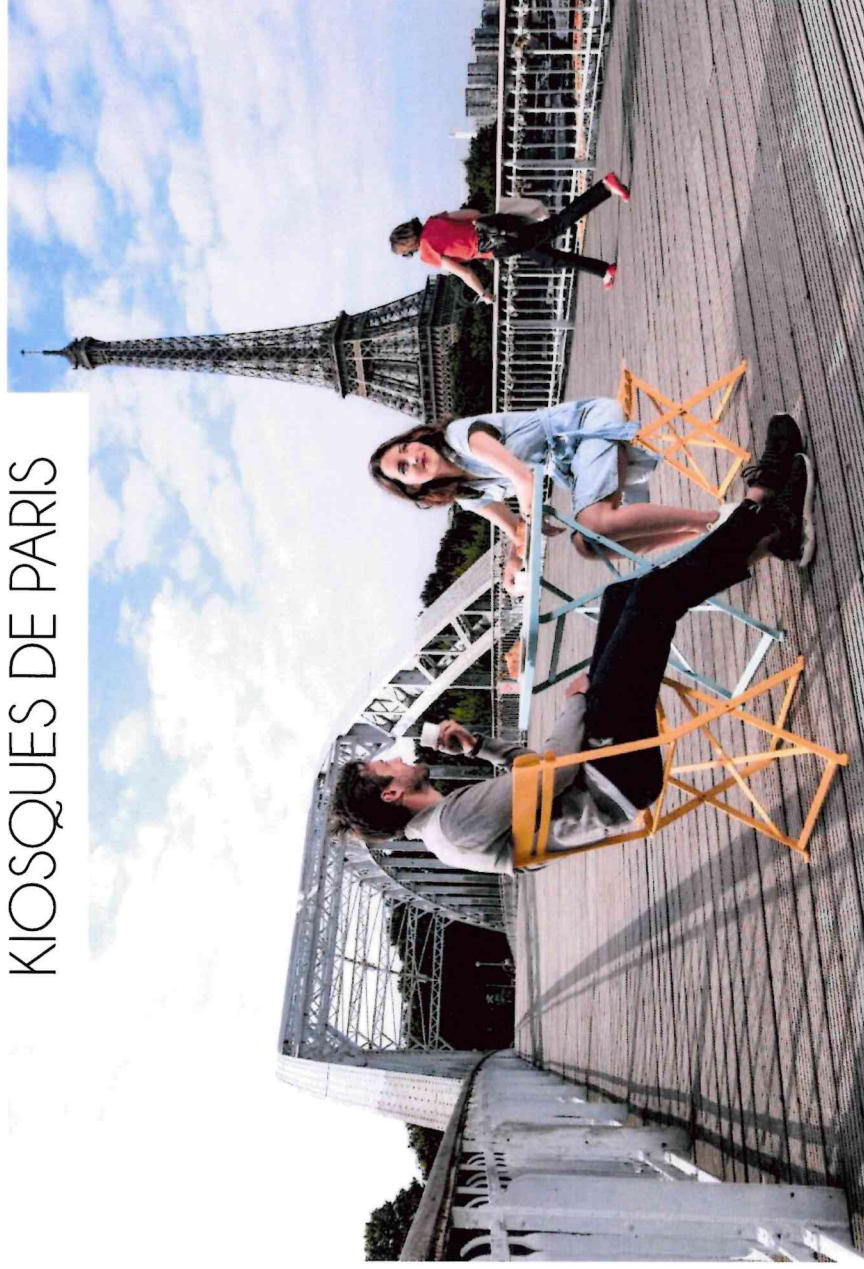
LA TABLE HAUTE  
TABLE RECTANGULAIRE  
70x70 - 65x2



LE TABOURET DE BAR  
TABOURET HAUT

Les tables peuvent être fabriquées avec un plateau rabattable à la demande.  
The tables can be made with a folding tray if requested.

# COLLECTION KIOSQUES DE PARIS



## LA CHAISE DES LIMONADIERS

*La ville de Paris a fait appel au savoir-faire de Edmond&Fils pour ressusciter les chaises pliantes des kiosques parisiens dans le cadre de l'opération «Kiosques en Fête».*

*Il n'en fallait pas plus pour faire germer l'idée d'une collection pliante, festive et romantique à la fois, qui semble tout droit sortie des années folles...*

*Une attention toute particulière a été portée sur le respect de la ligne design des chaises historiques des limonadiers, notamment l'assemblage des lattes métalliques par soudure. La croix de Saint-André, élément indispensable pour garantir une bonne stabilité de l'ensemble, et les rivets tête ronde, sont un clin d'œil aux techniques de constructions mécaniques du siècle dernier.*

*Comme toutes nos collections, Kiosques de Paris propose de nombreux mobiliers, des petites tables deux places, aux plus grandes tables de réception, la chaise, le bridge, le tabouret, la chaise longue... vous trouverez forcément l'ensemble qui vous convient !*

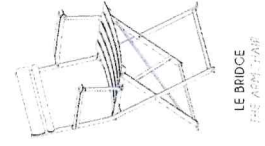
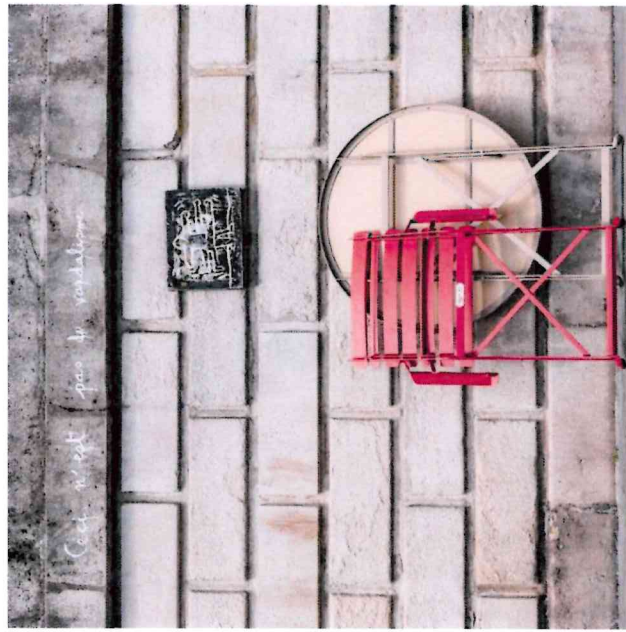
*To equip the Parisian bandstands (pictures on previous page), the City of Paris once more called on the Edmond&Fils' know-how to resuscitate the Parisian foldable chairs, for the 'Kiosques en Fête' event.*

*No more was needed to spark the idea of a foldable collection, both festive and romantic, which seems to be coming straight out of the roaring twenties...*

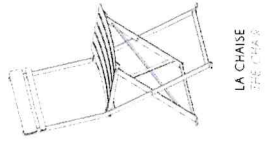
*Particular attention was given to respect the design line of historic café chairs,*

*especially with the welded slats. The St André's cross, an essential element to guarantee a good stability, and rivets, are a nod to the mechanical engineering techniques of the last century.*

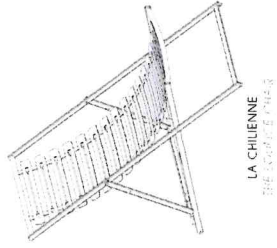
*As each of our collections, 'Kiosques de Paris' includes numerous designs, from the small table for two to the bigger reception table, the chair, the armchair, the stool, the lounge chair... you will surely come up with the set that suits you!*



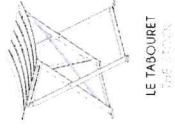
LE BRIDGE  
FAB. 1968, 1969



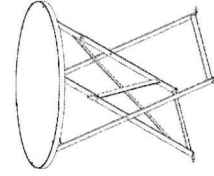
LA CHAISE  
FAB. 1968, 1969



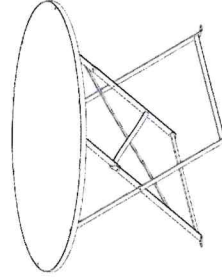
LA CHIENNE  
FAB. 1968, 1969



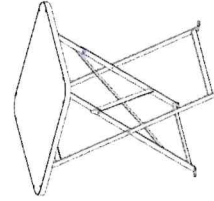
LE TABOURET  
FAB. 1968, 1969



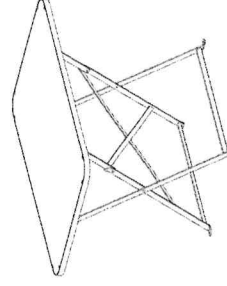
LA TABLE RONDE Ø75  
FAB. 1968, 1969



LA TABLE RONDE Ø120  
FAB. 1968, 1969



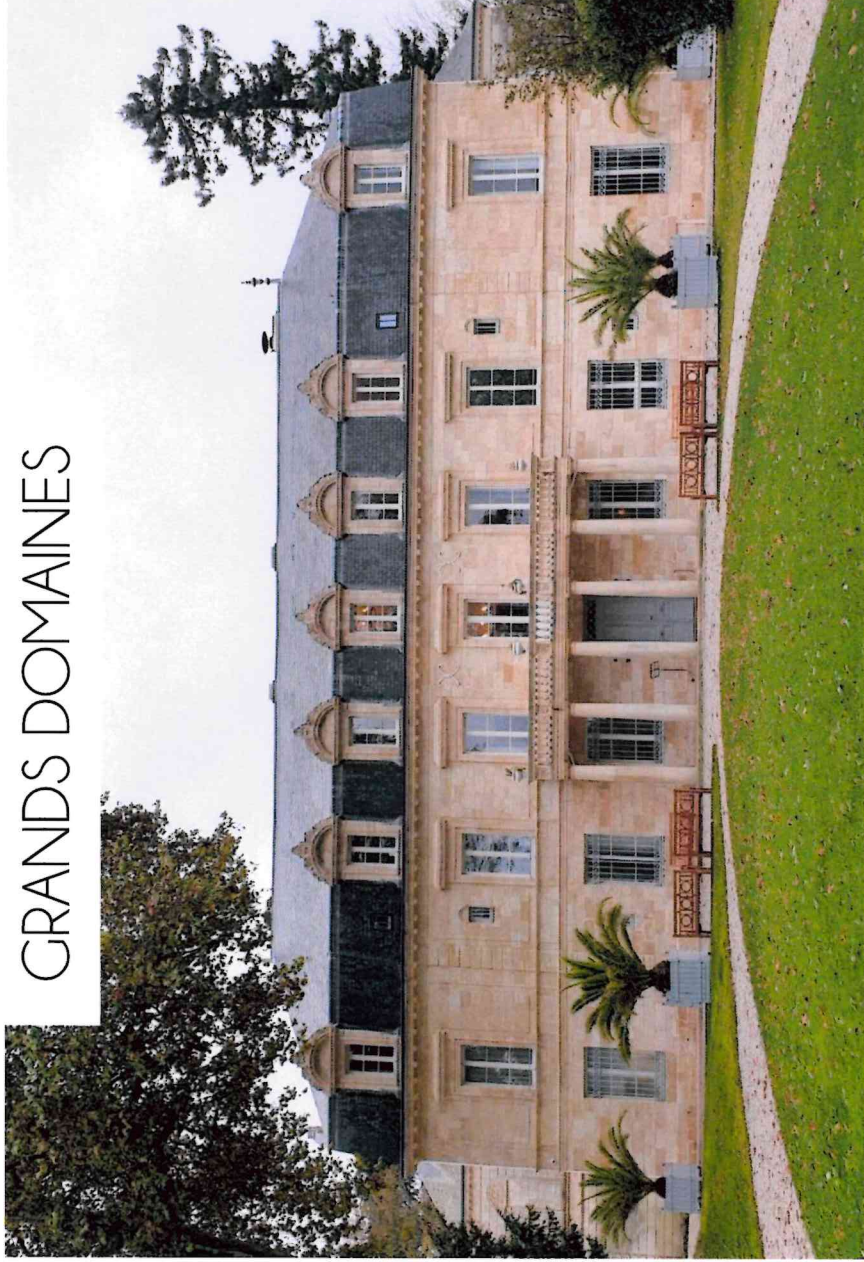
LA TABLE 70X70  
FAB. 1968, 1969



LA TABLE 70X110  
FAB. 1968, 1969



# COLLECTION GRANDS DOMAINES



## UN HYMNE AU JARDIN

*De la caisse d'orangerie issue des travaux du célèbre menuisier A.J. ROUSBO, datée XVIIIe, à la jardinière cubique au style contemporain, cette collection revisite les classiques des grands jardins à la française.*

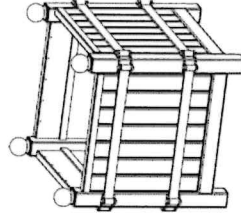
*Les caisses d'orangerie, bacs d'oranger et jardinières, compagnons indispensables du jardinier, assurent la mise en valeur des plantations. Les cendriers et corbeilles, participant discrètement au maintien de la propreté des parcs et jardins.*

*Tous ces éléments sont entièrement fabriqués sur-mesure, aux dimensions et formes requises et suivant les spécifications techniques soulignées, pour s'intégrer harmonieusement à votre espace, qu'il soit du patrimoine d'exception ou de facture plus contemporaine.*

*From the orange tree planter derived from the work of the famous carpenter A.J. ROUSBO, from the eighteenth century, to the cubical planter with a contemporary style, this collection revises the classics of the great French gardens.*

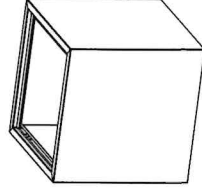
*The orange tree boxes and planters, indispensable companions of the gardener, ensure the enhancement of the plantations. The ashtrays and the bins participate discreetly in maintaining the cleanliness of parks and gardens.*

*All these elements are entirely custom-made, with the required dimensions and shapes and according to the required technical specifications, to integrate harmoniously your space, whether it is an exceptional heritage, or a more contemporary signature.*



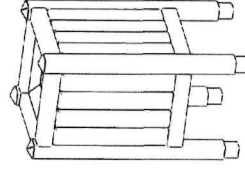
LA CAISSE D'ORANGERIE

500x500 - 800x800 - 1000x1000 - 1200x1200 - 1500x1500



LA JARDINIÈRE ÉPURE

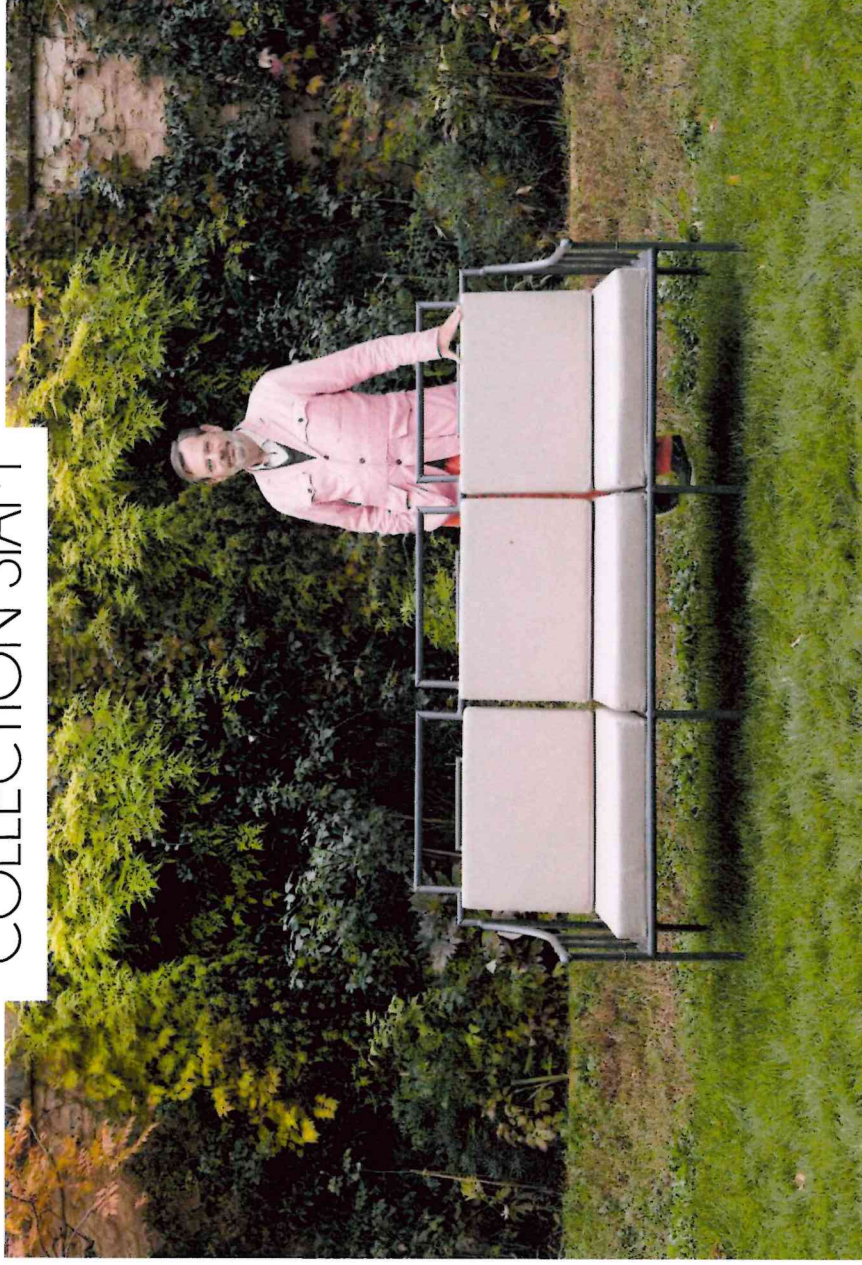
500x500 - 800x800 - 1000x1000 - 1200x1200 - 1500x1500



LE CENDRIER  
TYPE VERBALES

*Possibilité de personnalisation, dimensions sur-mesure, adaptation des modèles  
Models and dimensions can be personalised and adapted to the need*

# COLLECTION SIAM



## PREFACE

*Le travail du métal, pratiqué avec passion et dans la plus grande justesse par Edmond & Fils a immédiatement suscité mon admiration.*

*De cette rencontre est née l'idée d'un mobilier simple et élégant en métal travaillé s'inspirant du bambou. Ses lignes sobres s'intègrent aisément à différents environnements.*

*Vous découvrirez des formes et des assemblages de matières sans artifices imaginés pour offrir le confort et le plaisir, donnant à chaque moment l'occasion de mieux contempler le jardin, la terrasse, la parcelle de nature qui nous entoure.*

*Qui dit contempler dit prendre le temps ; le temps de lire, de rêver, de se retrouver.*

*Regard, partage, des clés du bonheur... sur un tapis de trèfles.*

*Louis Benech*

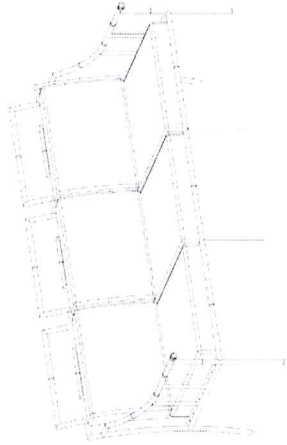
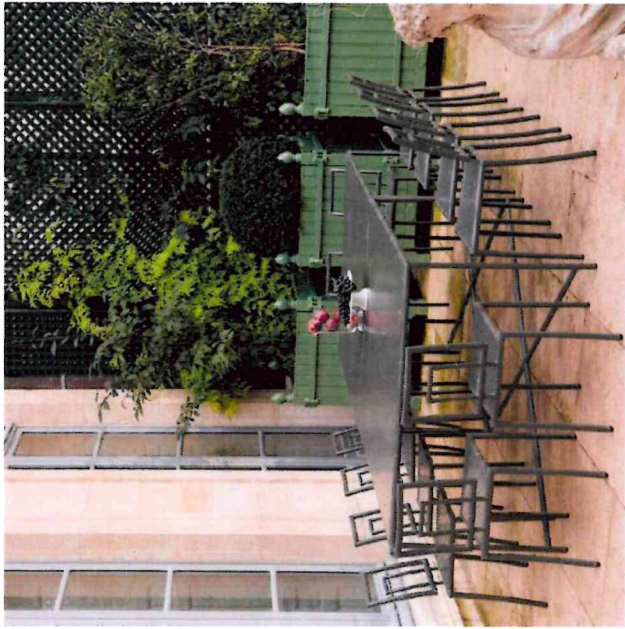
*The passion and talent that Edmond & Fils bring to their metalwork, immediately aroused my admiration. Out of this meeting was born the idea of a range of elegant, understated garden furniture, in metalwork inspired by bamboo, that would blend easily into its surroundings.*

*In this booklet, you will discover forms and combinations of simple materials designed only for the greatest comfort and harmony, enabling us to contemplate anew the garden, terrace, the little corner of nature that is ours.*

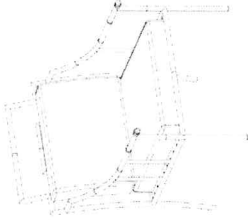
*Contemplation means taking the time; time to read, to dream, to be together.*

*Looking and sharing are the keys to happiness... on a bed of clover.*

*Louis Benech*



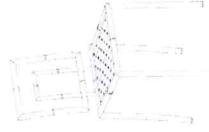
LE CANAPÉ  
TYPE COURBÉ



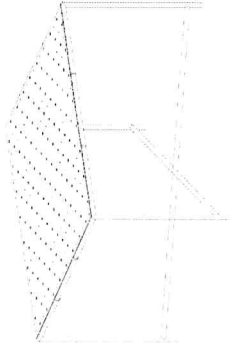
LE FAUTEUIL  
TYPE ANCIENNE



LA TABLE BASSE / REPOSE-PIEDS  
TYPE VITRE / TABLE / FOURRÉE



LA CHAISE  
TYPE CUBA



LA TABLE  
TYPE FOLIO

# COLLECTION FRENCH RIVIERA



## L'ESPRIT DE LA CHAISE BLEUE

*La ville de Nice a demandé au designer Jean-Michel Wilmotte et Edmond & Fils de venir au chevet de ses chaises bleues. Et voici la promenade des Anglais parée de ce célèbre mobilier, mis à disposition du plus grand nombre pour admirer la grande bleue.*

*Soleil, sable, clapotis de vagues, rires d'enfants... Ainsi a germé l'idée d'une nouvelle collection au parfum de la French Riviera.*

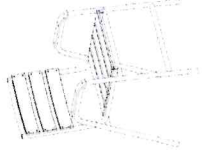
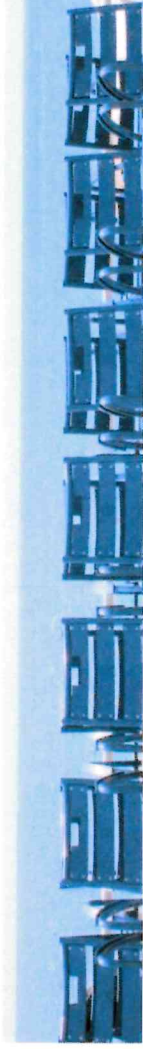
*Son design nautique et sa tubulure massive associée à des lattes en bois océanisé offrent un confort et une résistance incomparables. Chez Edmond & Fils, l'usage des technologies modernes est compatible avec le respect de l'authentique et du beau : ainsi, les rivets inox étanchés ont remplacé les boulons utilisés à l'époque, et la découpe laser de la nappe supplée aux broderies d'autan.*

*The town of Nice asked the designer Jean-Michel Wilmotte and Edmond & Fils to bring their know-how together for the blue chairs, and that's how the 'Promenade des Anglais' got its famous furniture, at the disposal of each and every one.*

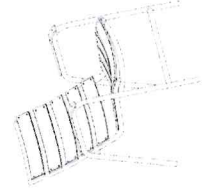
*Sun, sand, the lapping of waves, children's laughter... That's how the idea of a 'French Riviera like' collection came in...*

*Its nautical design and massive pipework, associated with wooden oceanised slats, offer incomparable comfort and resistance.*

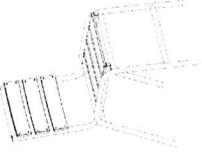
*While using modern technologies, at Edmond & Fils we still wish to respect the 'Authentic' look, and that's how the sealed stainless rivets replace bolts used at the time, and laser cut succeeds former days' embroidery.*



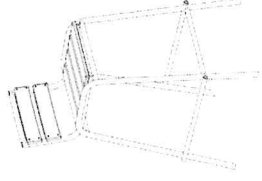
LE BRIDGE  
THE BRIDGE CHAIR



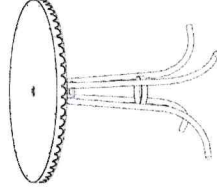
LE FAUTEUIL  
THE FAUTEUIL



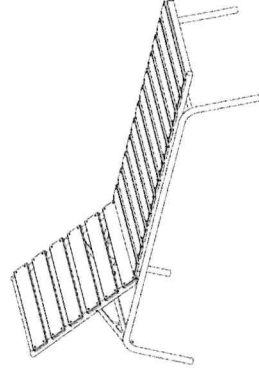
LA CHAISE  
THE CHAIR



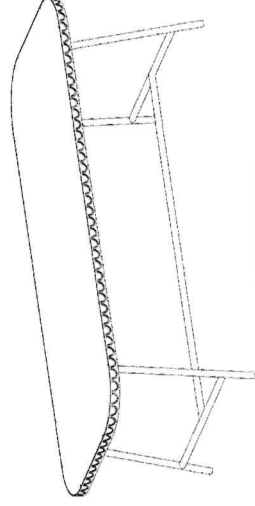
LE TABOURET DE BAR  
THE BAR STOOL



LA TABLE Ø80  
THE Ø80 TABLE



LE LIT DE PLAGE  
THE SANDBED



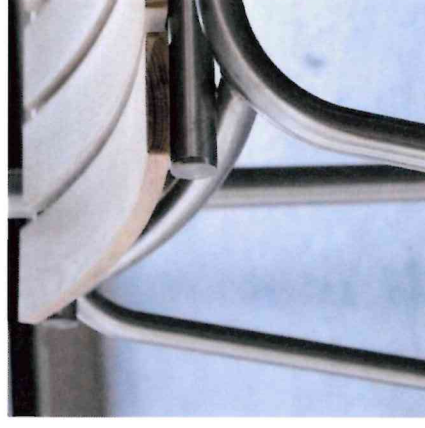
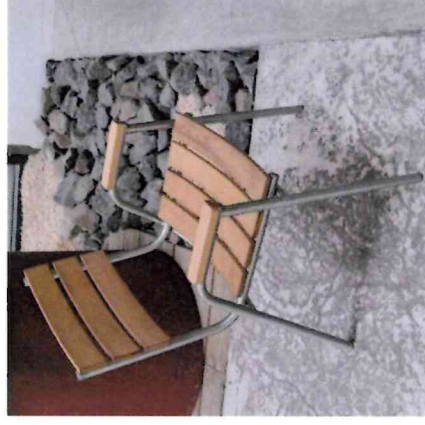
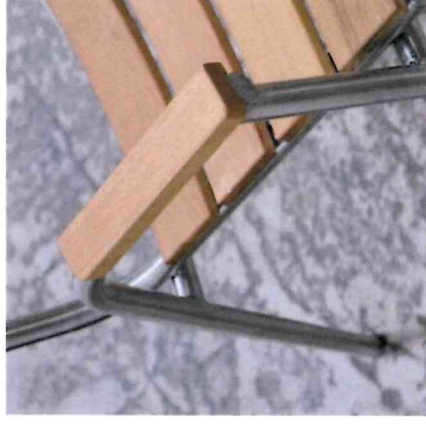
LA TABLE RECEPTION  
THE RECEPTION TABLE

## FRENCH MARINA



Conçue sur la base des modèles (French Riviera) inspirés par la Promenade des Anglais à Nice, cette déclinaison associe une structure en inox brossé et des lattes légèrement courbées en robinier. Elle regroupe chaises, tables et tablés dans un esprit marin et nautique.

Designed on the French Riviera models' basis inspired by the 'Promenade des Anglais' in Nice, this declination combines a stainless steel structure and slightly curved robinia slats. It is composed of chairs, armchairs and tables in a marine and nautic style.





WWW.EDMOND-FILS.COM

## L'INSTANT FRANÇAIS

+33 (0) 4 71 59 53 81

CONTACT@EDMOND-FILS.COM

*copyright Edmond & Fils*  
*photos Tuileries & Kiosques de Paris: Richard Nourry*  
*photos Siam : Francis Hammond*  
*photos French Riviera : Anthony Toulon*



RE: Gamme tuilleries et options

Bonjour,

Merci pour l'intérêt que vous portez à nos mobiliers et au savoir-faire Français.

Afin de faire suite à votre demande sur notre site internet et à notre échange téléphonique de ce jour, voici en PJ le book général de nos collections ainsi que la doc sur les finitions, les options de confort et la personnalisation.

Pour information, voici une idée du tarif (HT, non livré) des principaux modèles de la collection Tuilleries :

- Chaise : 190€
- Bridge : 240€
- Fauteuil bas relax : 320€
- Accoudoirs bois : 40€ /mobilier
- Découpe laser texte/logo : 40€ /mobilier

A votre disposition pour toute information complémentaire, je vous souhaite une agréable fin de journée,

Bien à vous

Mathis CHASTAGNIER

Conseiller Projet



ZA du FIEU

43190 TENCE, FRANCE

TÉL. : +33 (0) 471 59 53 81

LIGNE DIRECTE : +33 (0) 412 39 15 01

[www.edmond-fils.com](http://www.edmond-fils.com)

**ESTIMATION BUDGET – MOBILIER TUILLERIE Parcs Château Conti et Parc Ile du Prieuré**

| OBJET               | Nombre | Prix unitaire € | Prix global | Total         |
|---------------------|--------|-----------------|-------------|---------------|
| Fauteuil bridge     | 15     | 240€            | 3600€       |               |
| Option gravure logo | 15     | 40€             | 600€        | 4200€         |
|                     |        |                 |             |               |
| Fauteuil bas relax  | 15     | 320€            | 4800€       |               |
| Option gravure logo | 15     | 40€             | 600€        | 5400€         |
|                     |        |                 |             |               |
| chaises             | 10     | 190€            | 1900€       |               |
| Option gravure logo | 10     | 40€             | 400€        | 2300€         |
|                     |        |                 |             |               |
| TOTAL BUDGET        |        |                 |             | <b>11900€</b> |